

Dancing On Stardust

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Wake Up Dancing** von Owen Mac
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'straight'



S1: Side, behind-side-cross, 1/4 turn l-1/2 turn l-step, rock forward-back, rock back

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& Großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen, Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Side, behind-cross-side, behind-1/4 turn l-step, 3/4 spiral turn l/side & step, side &

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - 3/4 Drehung links herum auf dem rechten Ballen/Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 (Restart: In der 2. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Back, rock back-1/2 turn r, rock back-step, full spiral turn l/step-step-pivot 1/4 l-cross-side-behind

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen/Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 7& 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 (Ende: Der Tanz endet auf '8' in der 9. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

S4: Side, behind-cross-side, behind-1/4 turn r-step, step-pivot 1/2 l-run 2-1/2 turn l-1/2 turn l (run 4)

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7& 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
- 8& 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende